

WORKSHOPS

AERIAL DRONE AND GPR SURVEY OF NORTH CEMETERY

Presented by Stefan Claesson, Peter Leach and Daniel Welch

Présenté par Stefan Claesson, Peter Leach et Daniel Welch

Friday, November 10, 2017 - 9:00am to 1:00pm. Limited to 12 participants

Vendredi 10 novembre 2017 - 9:00 à 13:00. Limité à 12 participants.

Location: Conference Hotel

Endroit : Hôtel du colloque

Cet atelier de télédétection mettra en vedette des drones aériens ou des petits systèmes aériens sans pilote (UAS) et des technologies de géo-radar (GPR), et leurs applications potentielles à la détection et à la documentation des sites archéologiques historiques. Le travail sur le terrain comprendra une expérience pratique dans laquelle les participants pourront cartographier un cimetière historique à Portsmouth en utilisant les drones et le géo-radar. Les participants apprendront le processus de base de la planification d'un projet, la collecte de données, le post-traitement et l'analyse.

ISLES OF SHOALS: THE DIGITAL ARCHAEOLOGICAL RECORD

Presented by Nathan D, Hamilton, Robin Hadlock Seeley, and Anthony Viola

Présenté par Nathan D, Hamilton, Robin Hadlock Seeley, et Anthony Viola

Friday, November 10, 2017 - 1:00am to 3:00pm. Limited to 12 participants

Vendredi 10 novembre 2017 - 13:00 à 15:00. Limité à 12 participants.

Location: Discover Portsmouth Center

Endroit : Discover Portsmouth Center

Cet atelier présentera plusieurs outils analytiques utilisés pour la documentation et l'évaluation de la culture matérielle historique et des restes fauniques. Les exemples et les objets ont été recueillis dans des couches pré-contact et historiques à l'île Smuttynose, dans les îles de Shoals, dans l'ouest du golfe du Maine. La plupart des exemples proviennent des opérations de pêche du 17^e siècle sur l'île. Les techniques comprennent la microscopie numérique, la photogrammétrie 3D des objets et l'analyse par fluorescence des rayons X (NITON) pour la composition chimique. L'atelier aidera à l'élaboration d'un plan d'évaluation de la conservation et à l'analyse de la culture matérielle. Les techniques sélectionnées aideront à l'élaboration d'un registre archéologique numérique pour la conservation et l'accès au public et aux professionnels.

INK STANDS, STRAINERS AND PICKLE LEAVES: IDENTIFYING UNUSUAL CERAMIC FORMS

Presented by Louise Richardson

Présenté par Louise Richardson

Friday, November 10, 2017 - 2:00am to 4:00pm. Limited to 15 participants

Vendredi 10 novembre 2017 - 14:00 à 16:00. Limité à 15 participants.

Location: Warner House

Endroit : Warner House

Cet atelier pratique se penchera sur des pièces mystérieuses dans des collections archéologiques et se concentrera sur des céramiques inhabituelles qui sont difficiles à identifier à partir de petits tessons. En utilisant des exemples de la collection du musée Warner House (c.1716-1929), des projets archéologiques locaux et de la collection personnelle de l'historienne de la céramique Louise Richardson, cet atelier examinera également comment les registres des commerçants locaux et les inventaires d'après-décès aident à faire une identification précise. L'atelier comparera également des tessons de céramique avec des objets entiers et remettra en question les hypothèses communes sur la forme des céramiques et les utilisations alternatives. Venez en apprendre davantage sur les objets moins connus tels que la «feuille de cornichon», la «corne de fleur» et le «pot crachat»; il peuvent être plus fréquents que ce que vous réalisez!

TOURS

THE ARCHAEOLOGICAL SITES OF STRAWBERRY BANKE MUSEUM

Presented by Alexandra Martin

Présenté par Alexandra Martin

Friday, November 10, 2017 - 12:00 to 2:00pm. Limited to 20 participants

Vendredi 10 novembre 2017 - 12:00 à 14:00. Limité à 20 participants.

Strawbery Banke est un musée d'histoire de 10 acres situé au centre-ville de Portsmouth et dédié à faire revivre plus de 300 ans d'histoire dans cette partie de la ville. Animée par l'archéologue Alexandra Martin, cette visite se déroulera au centre d'accueil du musée (*Tyco Visitors' Center*) au 14, rue Hancock et continuera à travers le quartier, où l'archéologie a été une importante part de la recherche entreprise par le musée depuis les années 1960. La visite comprendra des informations sur les 29 fouilles archéologiques du musée, sur la quarantaine de bâtiments existants et sur la vaste collection archéologique. Les points forts comprennent le jardin derrière la maison Sherburne (vers 1695), le site de la poterie Marshall du 18^e siècle, et le site d'un mikveh (bain rituel juif) du tournant du 20^e siècle, qui était au cœur de la communauté d'immigrants juifs du quartier.

PORTSMOUTH AS REGIONAL COMMERCIAL HUB, 1700-1900

Presented by Richard Candee

Présenté par Richard Candee

Friday, November 10, 2017 - 10:00am to 12:00pm. Limited to 12 participants

Vendredi 10 novembre 2017 - 10:00 à 12:00. Limité à 12 participants.

Cette randonnée pédestre architecturale fournira un aperçu de l'infrastructure variée et étendue encore visible dans le centre-ville historique de Portsmouth. Les points saillants de la visite comprennent le quartier commercial le long du bord de l'eau, y compris la maison McPheadris-Warner (vers 1716) et le *Portsmouth Athenaeum* (construit en 1805 pour le *NH Fire & Marine Insurance Co.*); l'impact des trois incendies qui ont dévasté Portsmouth; le marché de l'ère

fédérale, ainsi que de nombreuses structures commerciales victoriennes de la ville qui ont des liens solides avec le brasseur et baron des finances Frank Jones (par exemple, le *National Block*, le *Music Hall* et le *Rockingham Hotel*). Cette excursion de deux heures débutera à l'hôtel de la conférence et se terminera au centre-ville où vous pourrez dîner à vos frais.

PORTSMOUTH AFRICAN BURYING GROUND

Presented by Black Heritage Trail of New Hampshire and Kathleen Wheeler (IAC)

Présenté par Black Heritage Trail of New Hampshire et Kathleen Wheeler (IAC)

Friday, November 10, 2017 - 2:00 to 4:00pm. Limited to 25 participants

Vendredi 10 novembre 2017 - 14:00 à 16:00. Limité à 25 participants.

En 2003, les archéologues ont récupéré et documenté des restes humains découverts sous une rue de la ville, confirmant ainsi l'emplacement du cimetière des Noirs du 18^e siècle, situé dans la zone générale proposée par le Portsmouth Black Heritage Trail. Le site du «Parc commémoratif du cimetière africain» peut avoir été utilisé dès 1705 dans ce qui était alors la périphérie de la ville. Cette visite commence à l'hôtel de la conférence avec une présentation des découvertes archéologiques par Kathleen Wheeler, suivie d'une promenade dans le centre-ville de Portsmouth, dirigée par un guide touristique Sankofa du Black Heritage Trail du New Hampshire pour discuter du rôle de l'esclavage institutionnalisé dans l'établissement du système économique américain racialisé. La randonnée se terminera au parc commémoratif pour une discussion et une réflexion supplémentaires.

COMMERCE, TRANSPORTATION AND COMMUNICATION ON THE SALMON FALLS RIVER, 1630-1802

Presented by Neill DePaoli and Emerson "Tad" Baker

Présenté par Neill DePaoli et Emercon "Tad" Baker

Friday, November 10, 2017 - 12:30 to 4:30pm. Limited to 12 participants

Vendredi 10 novembre 2017 - 12:30 à 16:30. Limité à 12 participants.

Situé au bord de la frontière du 17^e siècle, l'actuel South Berwick, au Maine, était un centre précoce du commerce des fourrures et de l'industrie du bois d'œuvre. La visite se concentrera sur le site historique de Brattle, la rue Vines et *Old Fields Road*. Les arrêts comprendront: les terrains du manoir de Jonathan Hamilton (vers 1785) à Pipe Stave Landing; les anciens champs voisins, la maison du 18^e siècle et le site archéologique d'une taverne et d'une forge, ainsi que le cimetière voisin; la rivière Great Works, site de la scierie de 1634 et de nombreux moulins subséquents; et le site de Chadbourne (1643-1690), le complexe commercial agricole, et le moulin, qui ont été excavés de 1995 à 2007. La visite explorera également l'évolution du réseau de transport et de communication de la région qui a relié l'ancien Berwick, non seulement aux ports côtiers tels que Portsmouth et Boston, mais aussi aux régions plus éloignées comme les Caraïbes, l'Angleterre et l'Europe.

Le dernier arrêt sera au Musée de la *Counting House* de la Société historique de Old Berwick, pour voir l'exposition intitulée «Frontière oubliée: Histoires inédites de la Piscataqua». Cette exposition explore les Berwicks et les Piscataquas au 17^e siècle, à travers des artefacts des sites de Chadbourne et de Old Fields, ainsi que des objets provenant de musées régionaux et de collections privées. Les artefacts du site de Chadbourne qui ne sont généralement pas exposés pourront également être observés. La visite partira du lobby du *Sheraton Portsmouth Harbourside Hotel*, et y conclura également.

PORTSMOUTH NAVAL SHIPYARD

Presented by Kerry Vautrot, Cultural Resources Manager and Joseph Gluckert, Shipyard Historian

Présenté par Kerry Vautrot, gestionnaire des ressources culturelles, et Joseph Gluckert, historien du chantier naval

Sunday, November 12, 2017 - 1:00pm to 5pm. Limited to 12 participants

Dimanche 12 novembre 2017 - 13:00 à 17:00. Limité à 12 participants

Le chantier Naval de Portsmouth (établi en 1800) possède un patrimoine vénérable et une riche tradition. Depuis plus de 200 ans, l'ingéniosité et la qualité des Yankees ont été les clés du succès du chantier naval. Découvrez le rôle et les réalisations du chantier naval en temps de guerre et de paix lors d'un tour guidé autour du périmètre de la base, y compris une visite de l'ancienne enceinte de la prison navale américaine et une visite du musée du chantier naval. La visite comprendra également des discussions sur l'aménagement du territoire, les points forts des ressources archéologiques et les défis associés à l'archéologie urbaine dans un chantier actif.

Une liste d'invités incluant le nom complet, l'adresse et le statut de citoyenneté doit être soumise une semaine avant l'événement. Les ressortissants étrangers (citoyens non américains) doivent fournir des documents supplémentaires pour y assister. Tous les visiteurs devront présenter une pièce d'identité délivrée par le gouvernement le jour de la visite. En raison de la Real ID Act de 2005, les permis de conduire et les identifiants du Maine, du Minnesota, du Montana et de Missouri ne sont plus considérés comme une preuve d'identité dans une installation militaire. Les permis de conduire du MA et NH et les pièces d'identité demeurent valides pour le moment. Veuillez consulter le site Web du ministère de la Sécurité intérieure, <https://www.dhs.gov/current-status-states-territories>, pour obtenir les informations les plus récentes. Les passeports américains, les cartes de voyage sûres de TSA, les identifiants militaires à la retraite et actifs et les ID de l'Administration des anciens combattants sont valides comme preuve d'identité pour entrer dans une installation militaire américaine. L'inscription est limitée.